

CV DOMENICO CODUTO

INFORMAZIONI PERSONALI

data di nascita – 07/01/1976

luogo di nascita - Milano

residenza - Roma

ISTRUZIONE e FORMAZIONE

Laureato in Lettere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con una tesi sul gruppo musicale "Area" con voto 110/110 con lode; diplomato in Clarinetto al Conservatorio Statale di Musica di Benevento; si forma professionalmente come organizzatore e ufficio stampa presso il corso "Technè" Scuola di formazione per i mestieri dello spettacolo (organizzato dal Comune di Benevento e finanziato dal Ministero per il Lavoro e le Politiche Sociali) e svolge uno stage presso il Teatro Kismet O.perA. di Bari.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Lavora presso il Teatro Kismet O.perA. di Bari dapprima come direttore di produzione e assistente alla regia per "Il principe porcaro" (coproduzione della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, Conservatorio Niccolò Piccini di Bari e Teatro Kismet) e in seguito per la stessa produzione si occupa della gestione dei concerti all'estero. Nello stesso periodo, sempre per il teatro Kismet O.perA. è direttore organizzativo presso il "Teatro Comunale Tommaso Traetta" di Bitonto (BA), occupandosi di ogni aspetto della gestione del teatro e del personale (coordinamento botteghino e pratiche SIAE, coordinamento logistico e accoglienza del pubblico ecc).

In seguito continua a lavorare in teatro come organizzatore e distributore per diverse compagnie indipendenti.

Dal 2007 lavora stabilmente per diversi gruppi e organizzazioni in ambito musicale occupandosi di produzione, management e booking, con particolare riguardo all'organizzazione e produzione di tour all'estero di artisti italiani, nonché di produzione di concerti, rassegne e festival musicali, di dischi e di comunicazione, soprattutto nell'ambito della world music. Ha organizzato e promosso centinaia di concerti portando alcuni artisti italiani ad esibirsi in festival, teatri, sale concerto e manifestazioni di settore tra le più importanti, tra cui si segnalano *Roskilde Festival*, *Colours of Ostrava*, *South By South West*, *Sziget Festival*, *Melbourne International Jazz Festival*. Partecipa regolarmente a showcase e music conference europee e internazionali (*Womex*, *Babel Med*, *JazzaHead*, *Primavera Pro*, *Liverpool Sound City*, *Tallinn Music Week*, *Mundial Montreal*, *Australasian World Music Expo*, *Folk Alliance International Conference*, *SIM Sao Paulo* e molte altre).

Ha ideato e prodotto la Piccola Orchestra di Tor Pignattara, un progetto musicale che ha realizzato dischi, videoclip e concerti collaborando con le più importanti istituzioni culturali italiane e che ha collaborato con artisti del calibro di Mika, Orchestra di Piazza Vittorio, Francesco Di Bella, Danno de Colle der Fomento, Pino Marino e molti altri).

Nel 2018 ha fondato la Ipe Ipe, società con la quale produce concerti, tournée, rassegne e dischi e svolge attività di consulenza per diversi artisti.

ATTIVITA' EXTRAPROFESSIONALI

Ha scritto per diverse riviste musicali (Le vie della Musica, Rokit.it, Strumenti Musicali, InSound).

Ha pubblicato "Il libro degli Area" volume edito da Auditorium Edizioni (Milano) dedicato alla storia della band milanese.

Si autorizza il trattamento dei dati personali in base alla normativa di legge 675/96